



.UBAfadu

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO

Dieguez.

Arquitectura 2

Segundo Cuatrimestre, 2023

El superedificio

Moreno y Tacuarí, CABA.

Profesor adjunto

M.Arq. Ana Rascovsky

Jefe de Trabajos Prácticos

Arq. Camila Langer

Profesor Itinerante

Arq. Billy Gutraich

Docentes

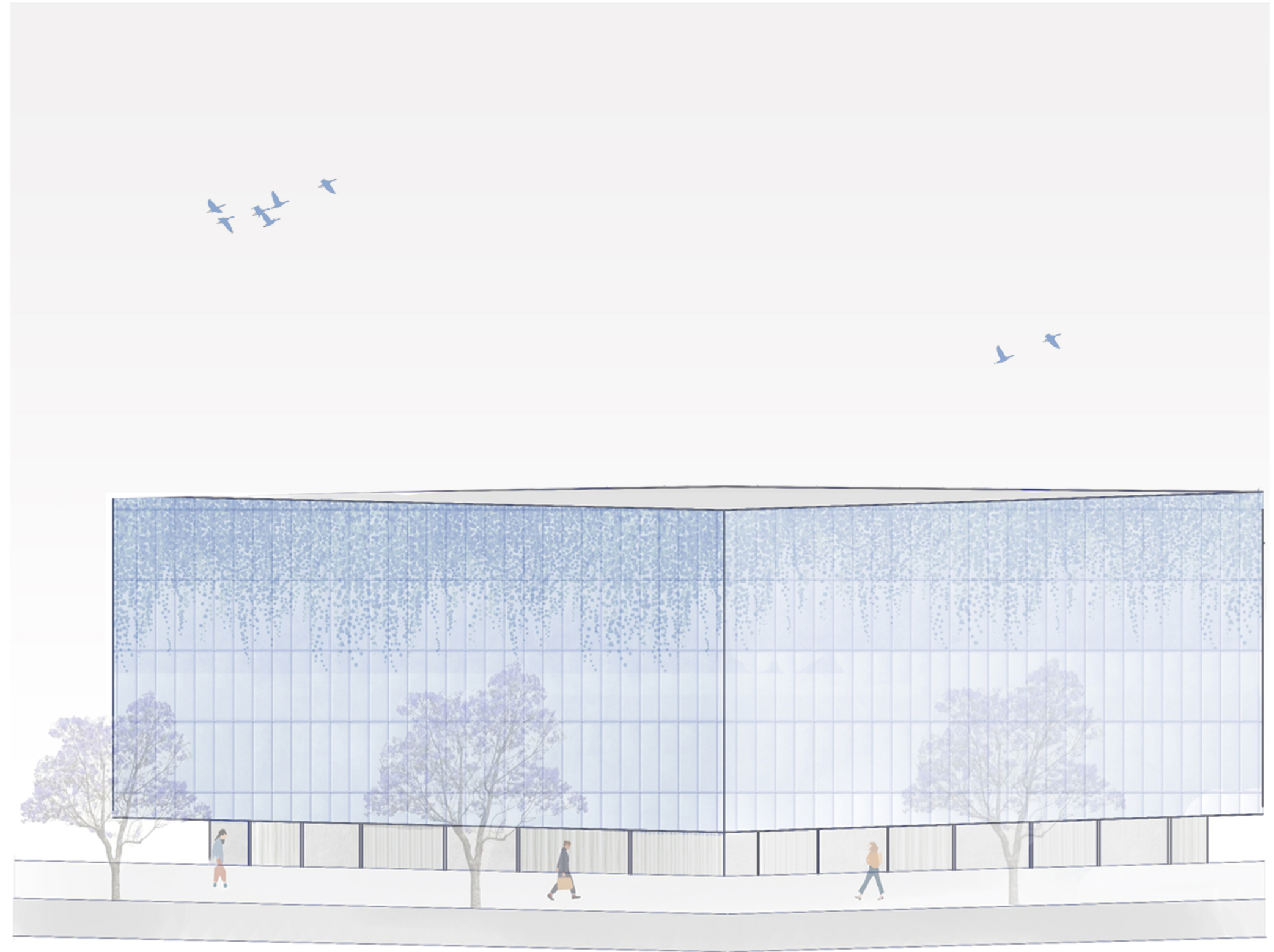
Arq. Aylin Maldonado

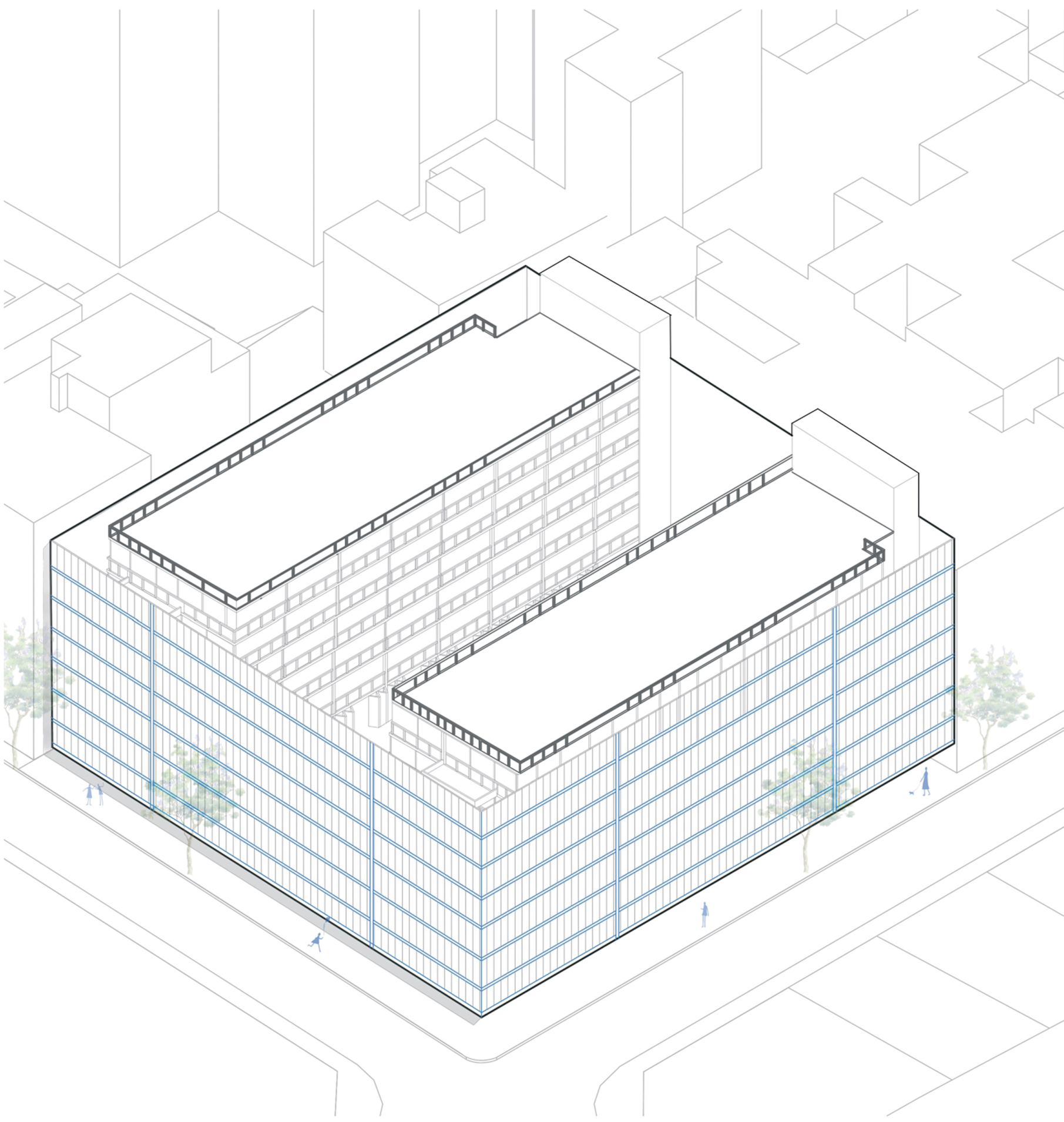
Arq. Sofía Papes

Autores

Victoria Nicchi

Milagros Conte





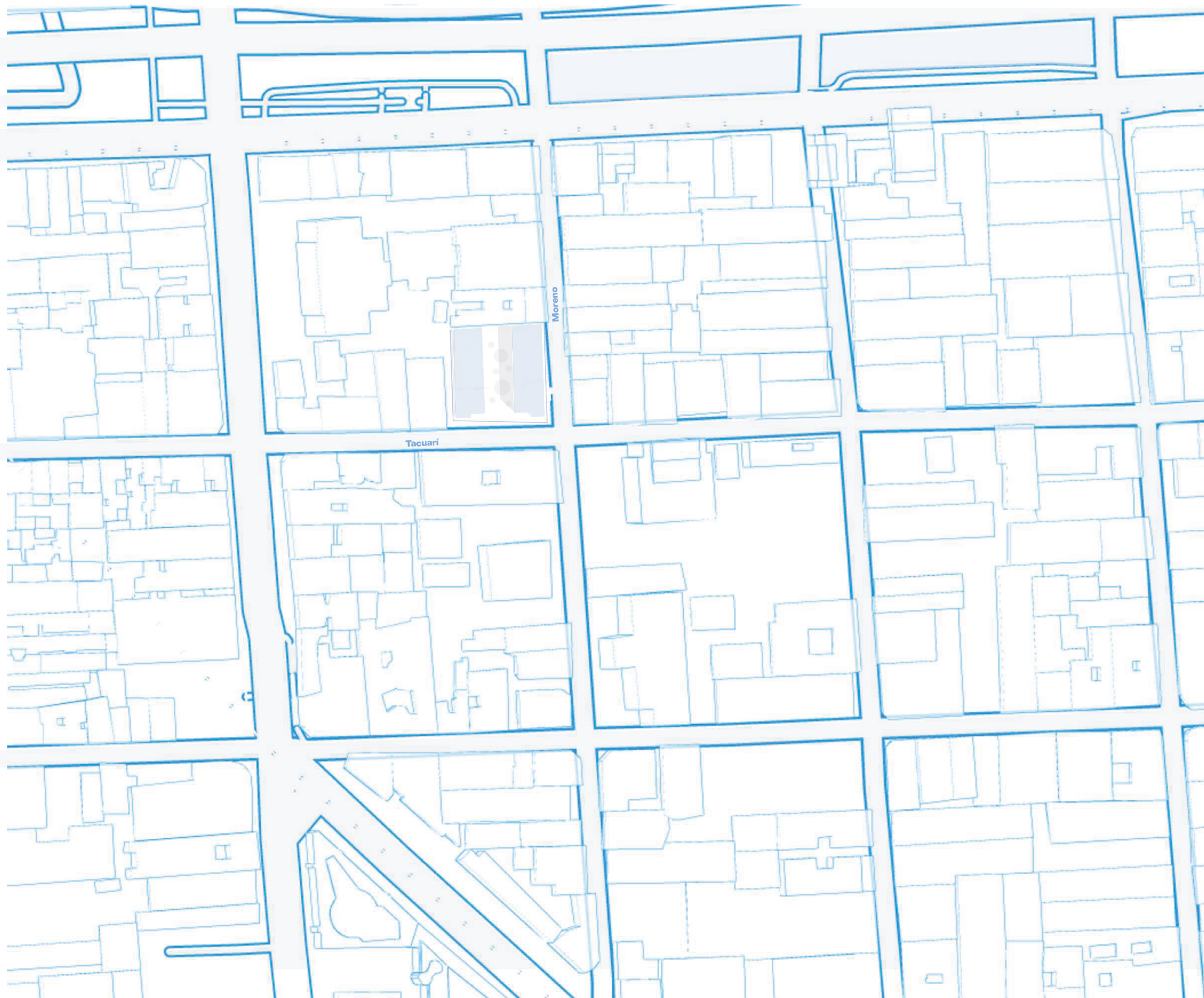
Ecoasis acústico

Ecoasis acústico ubicado en el Microcentro de Buenos Aires, surge como respuesta a la problemática de la contaminación sonora que sufre la ciudad, actualmente posicionada entre las diez ciudades más ruidosas del mundo.

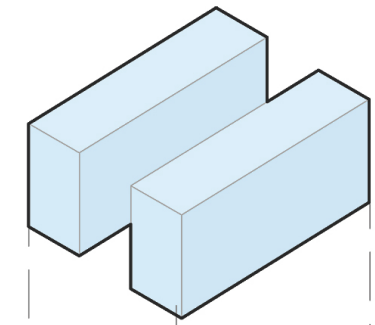
Abordamos el conflicto mediante una "arquitectura por capas": el uglass que abraza el edificio, actúa como un escudo contra la contaminación acústica y se convierte en la esencia de la privacidad y la tranquilidad, permitiendo al usuario disfrutar de vistas panorámicas. Luego, un segundo cordón de vegetación autóctona, no solo disminuye el bullicio de la ciudad sino que también estimula la relación de los residentes con el espacio verde; por último, la circulación separa aún más los espacios de viviendas del exterior.

En planta baja, se desarrolla un centro cultural con el propósito de atraer al usuario y revitalizar la zona. El mismo se complementa con un programa gastronómico que recibe a las personas en distintos horarios del día. Sin embargo, lo que ocurre en esta planta se encuentra completamente aislado de las plantas superiores por medio de claraboyas.

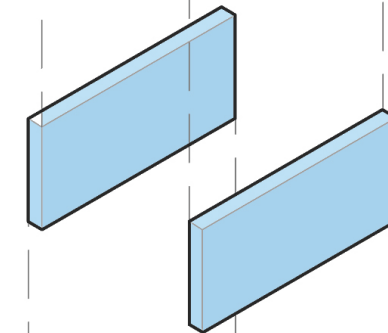
A partir del primer piso, el edificio se separa en dos grandes volumetrías separadas por un pulmón verde de 10 metros de ancho que permite a los residentes disfrutar de la calma y comodidad del edificio, contrastando con el exterior.



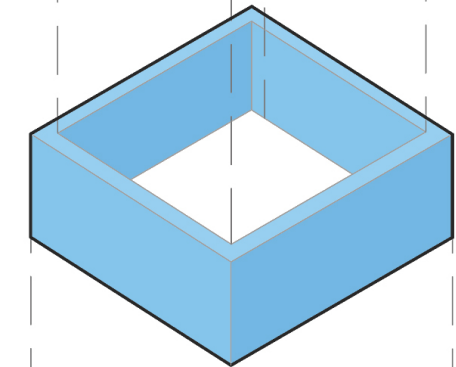
arquitectura por capas



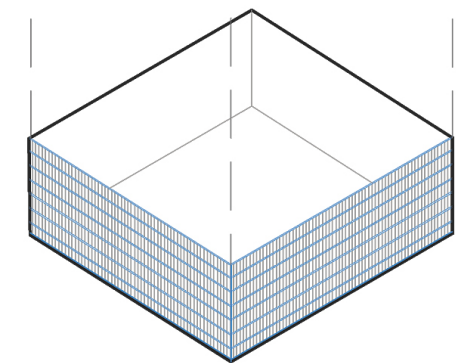
Programa



Circulación



Vegetación



Uglass

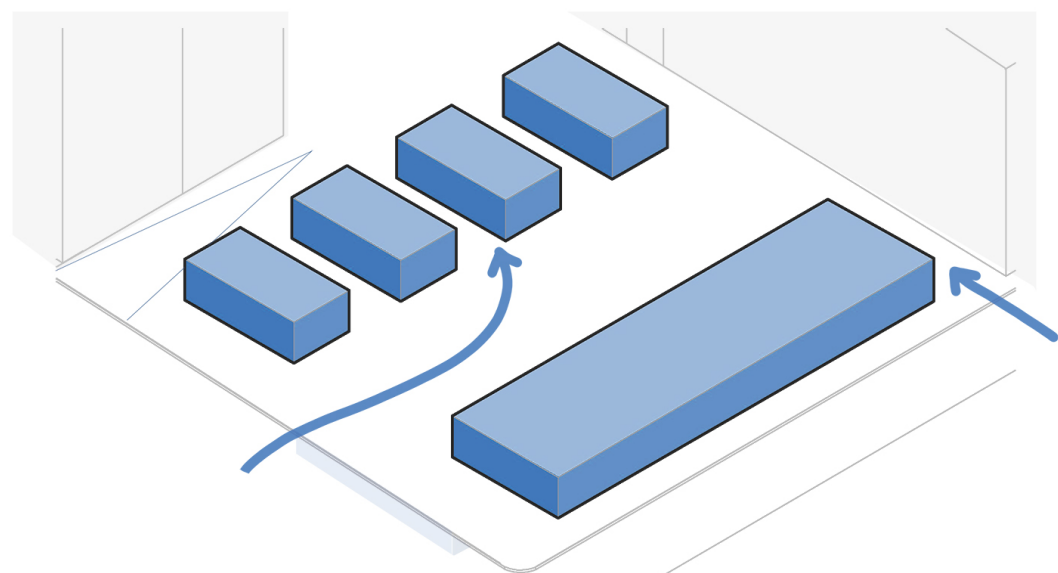
Milagros Conte, Victoria Nicchi

implantación, 1:1500

el superedificio, 2023

Dgz. 2





PB pública + acceso a cochera
centro cultural + cafetería

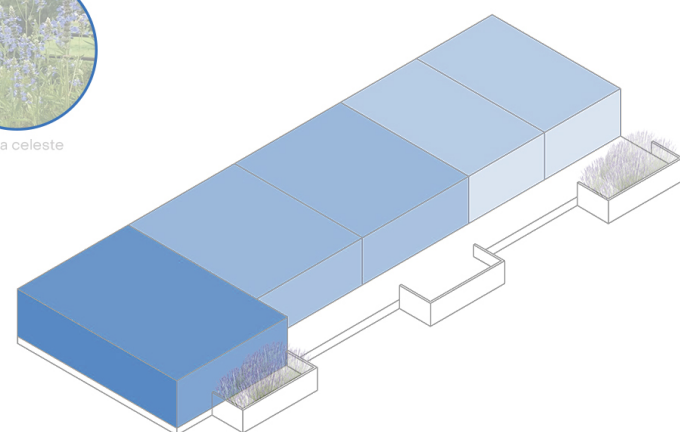
1200 m² + 520 m



salvia celeste

circulación
+ vegetación autóctona

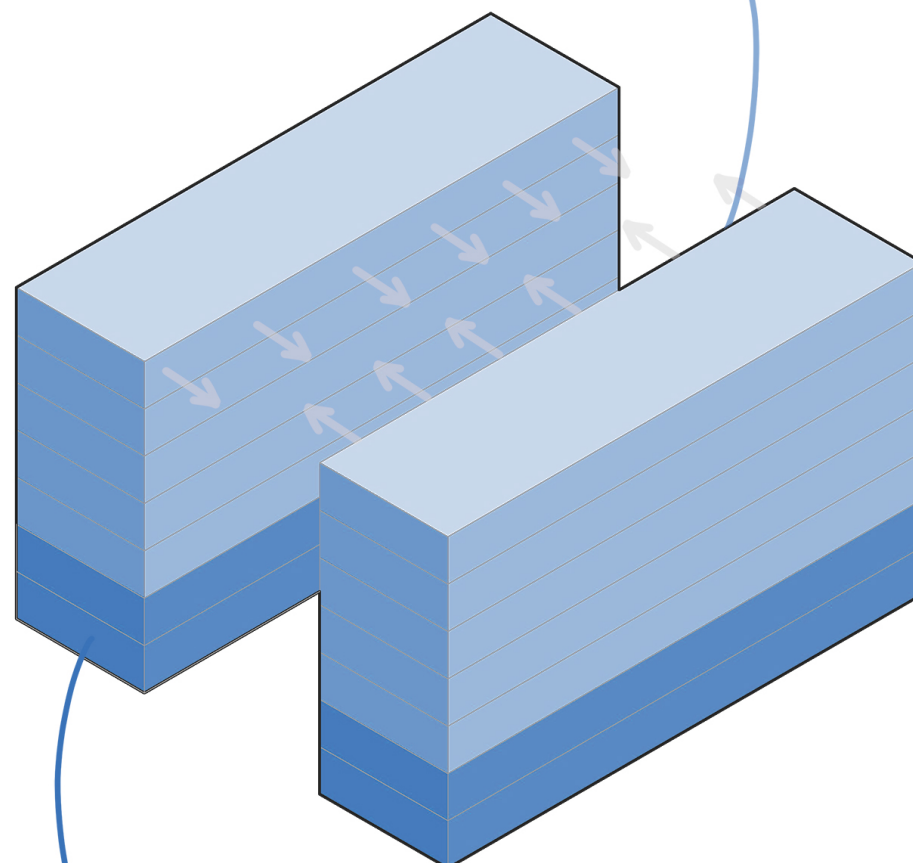
170 m² por planta



plantas de viviendas (5)

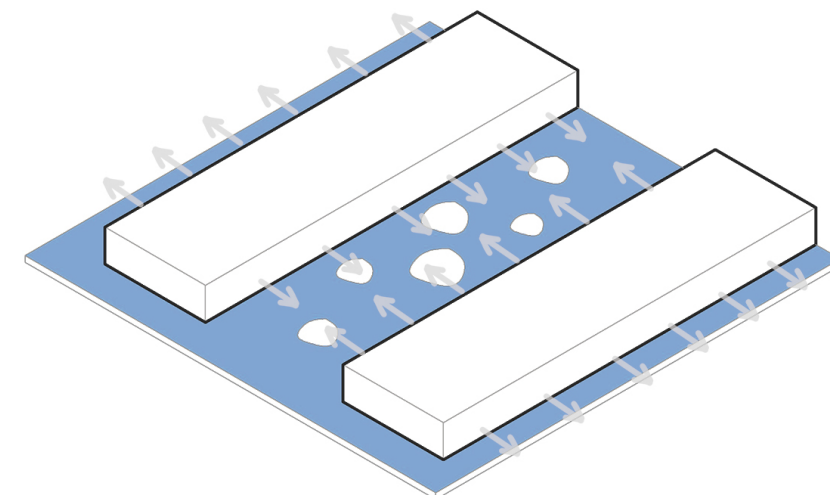
metros totales : 3500 m²

ventilación hacia pulmón verde



plantas de trabajo (2)

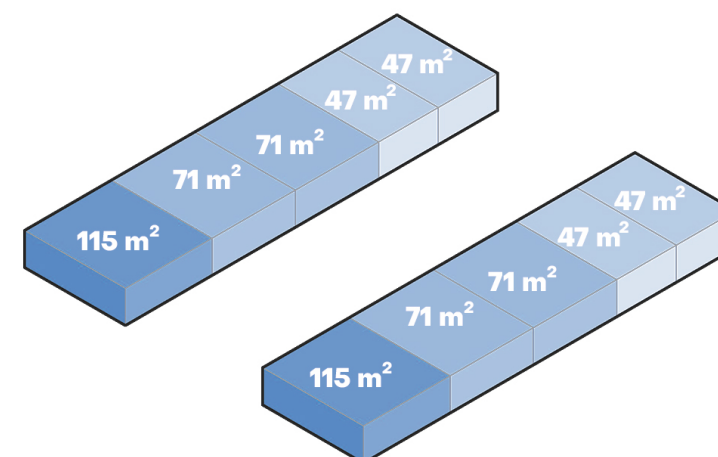
metros totales : 1400 m²

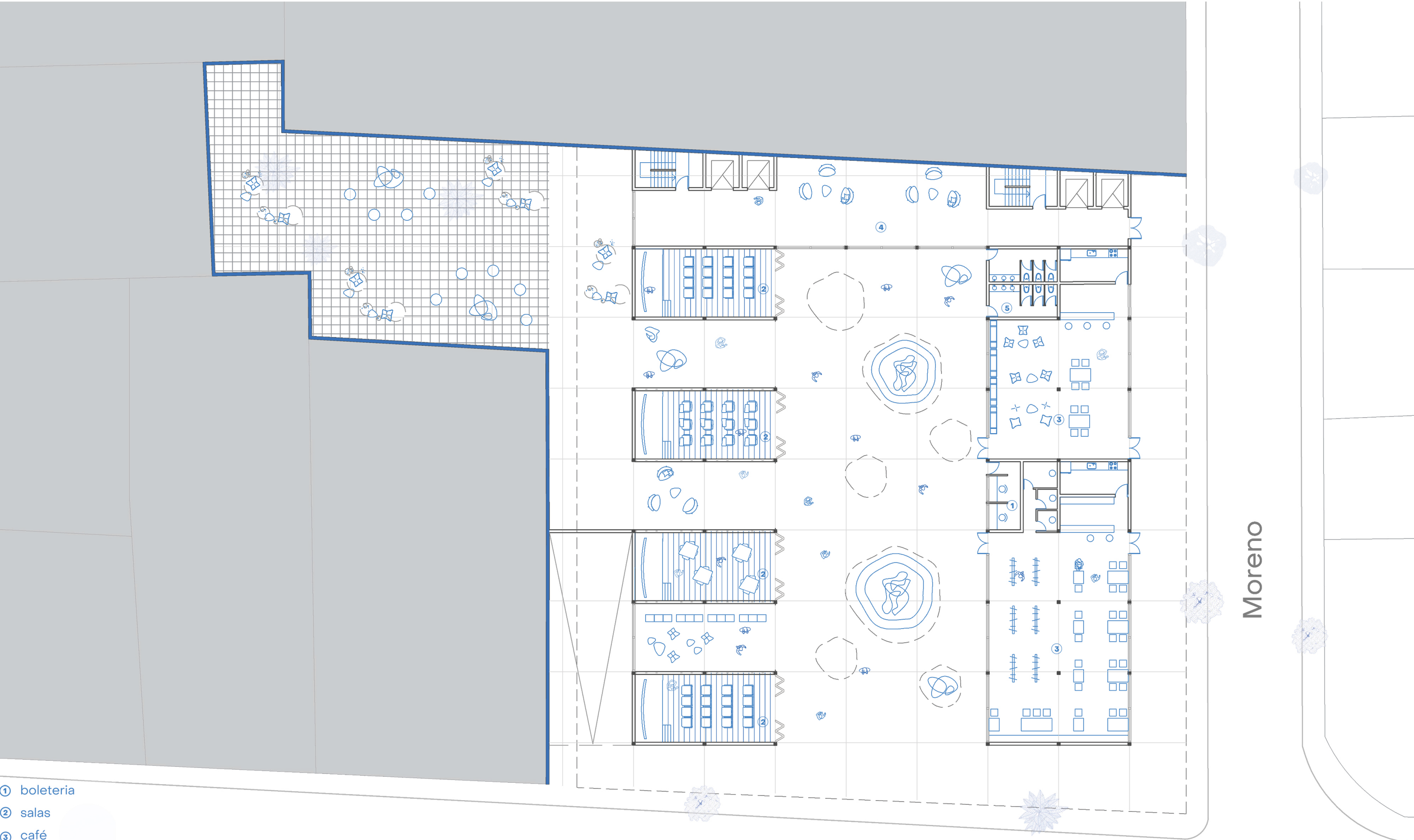


primer planta
trabajo

700 m

planta viviendas
tres tipologías





- ① boleteria
- ② salas
- ③ café
- ④ hall de acceso
- ⑤ baño

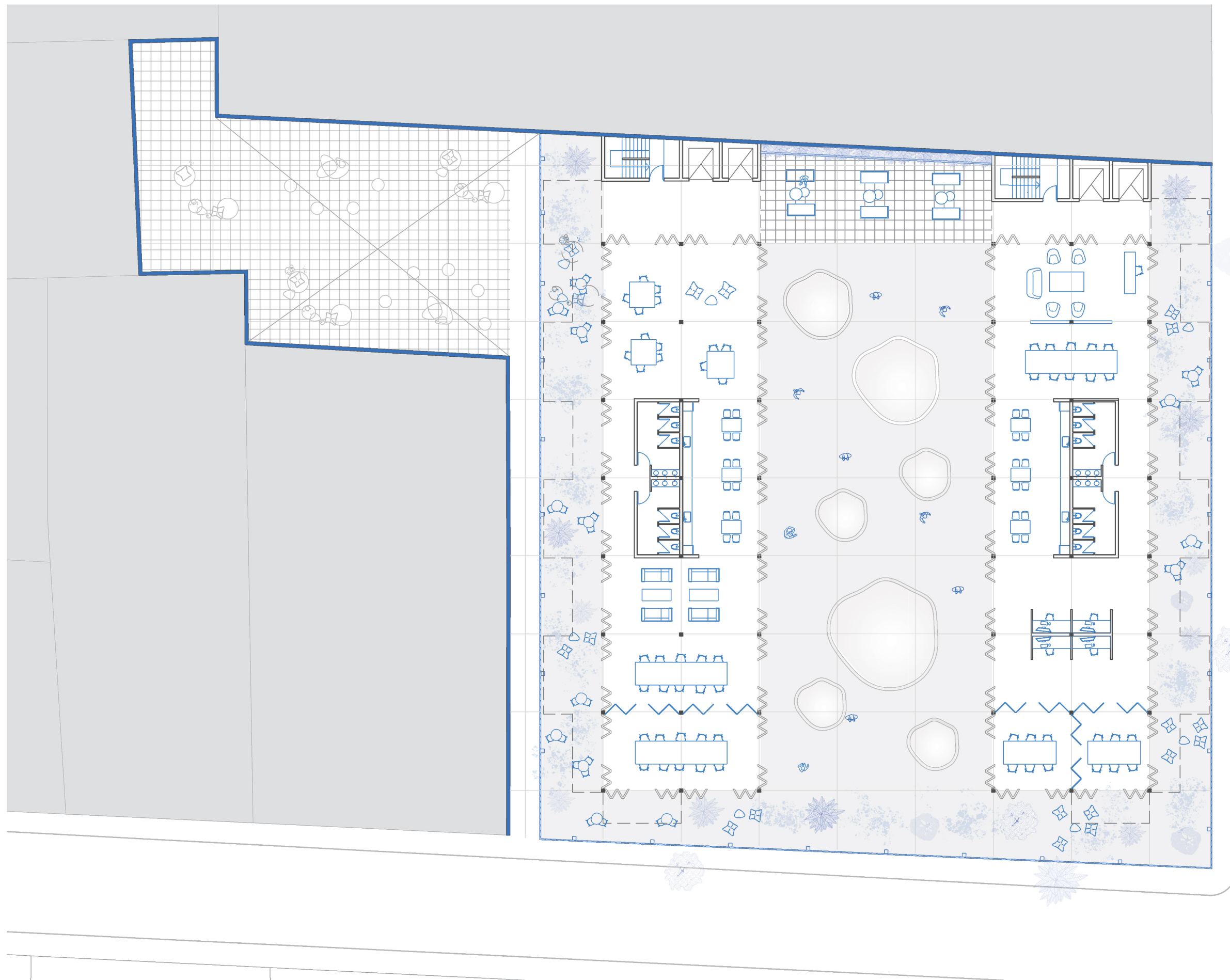
Milagros Conte, Victoria Nicchi

planta baja, 1:250

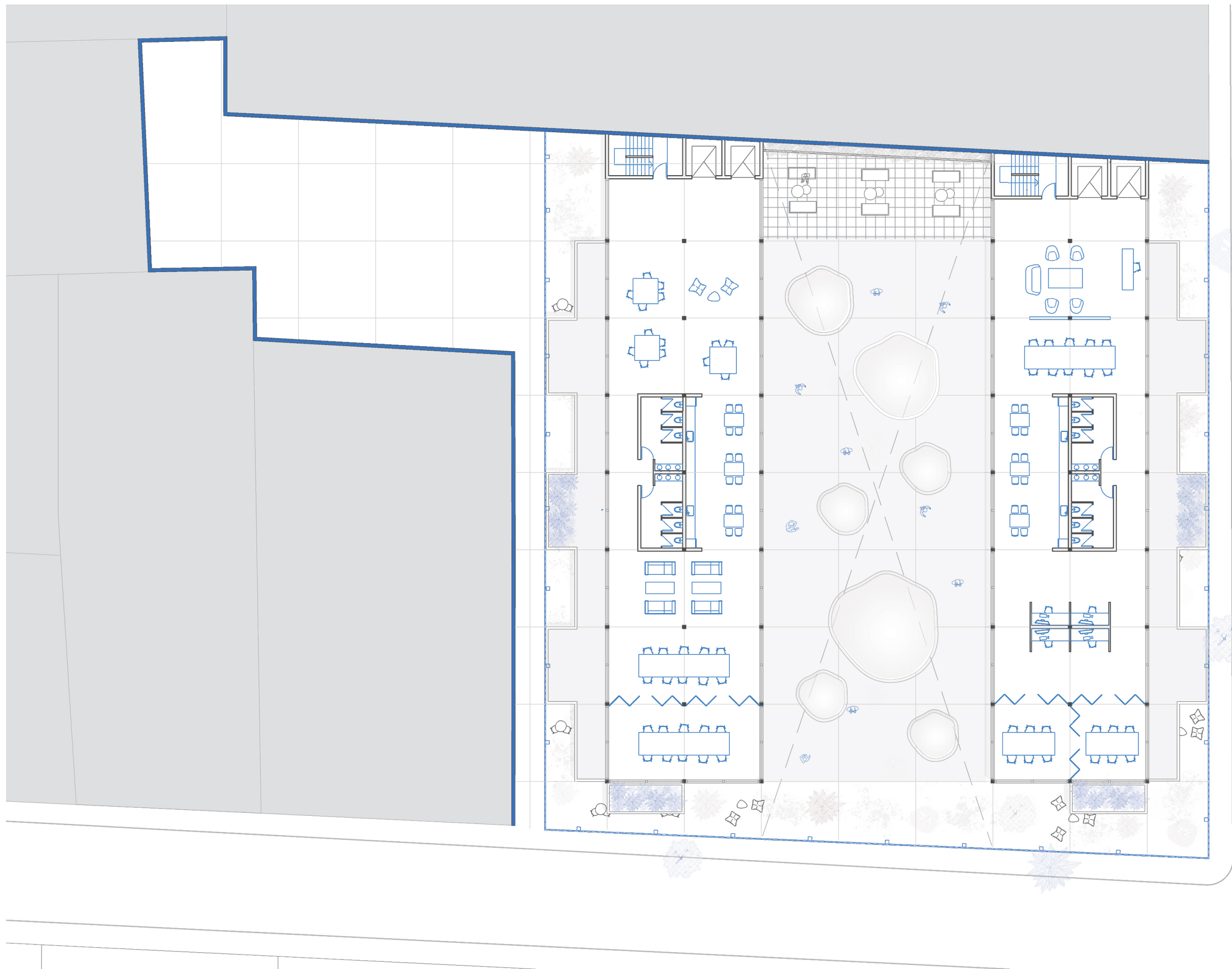
el superedificio, 2023

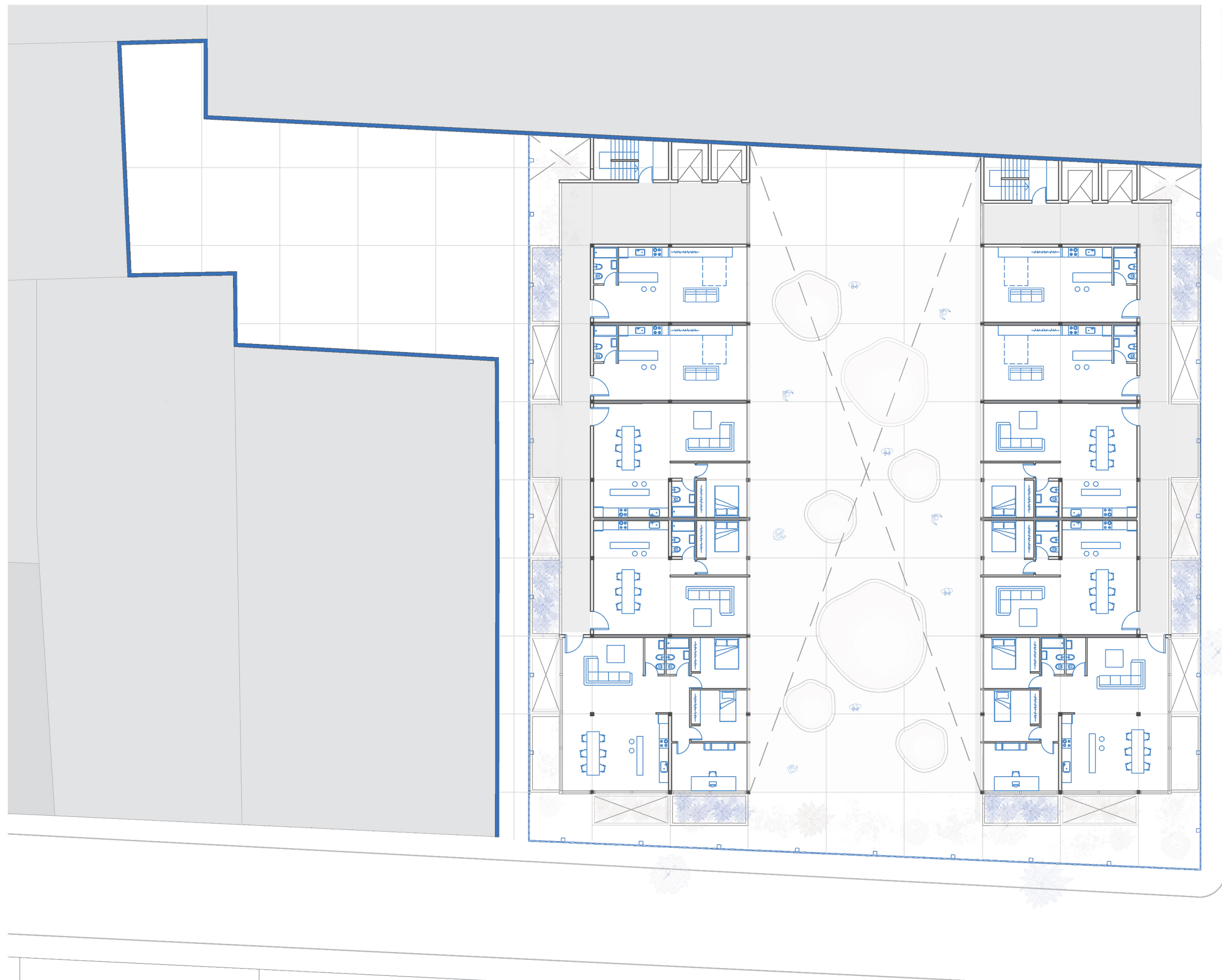
Dgz. 2



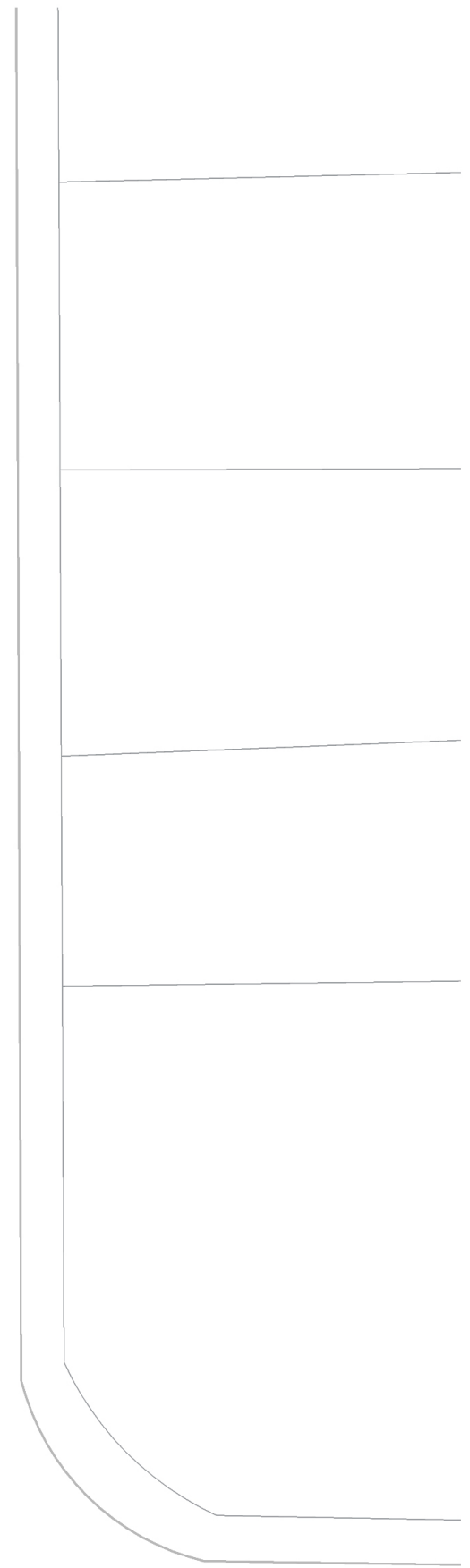
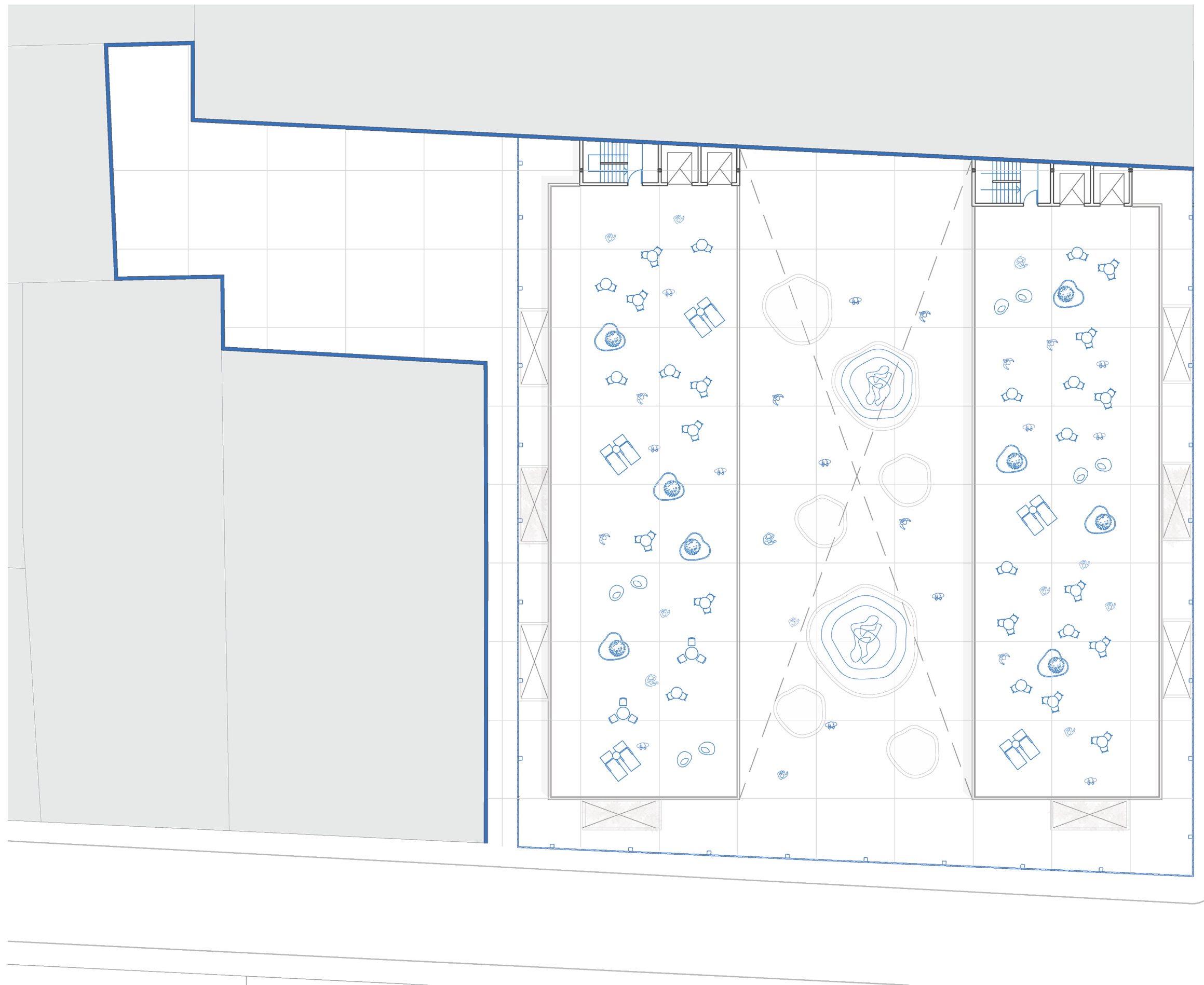


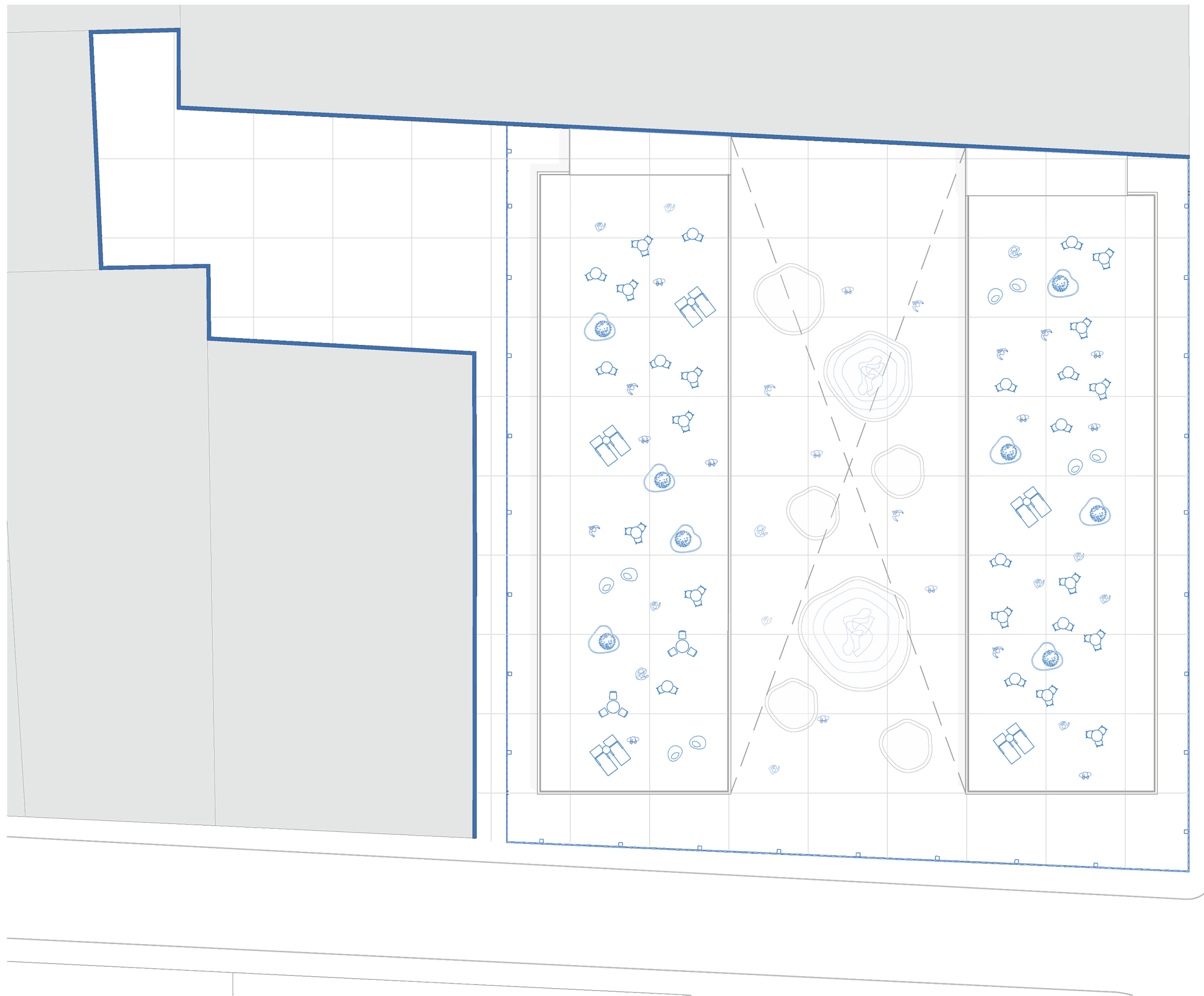


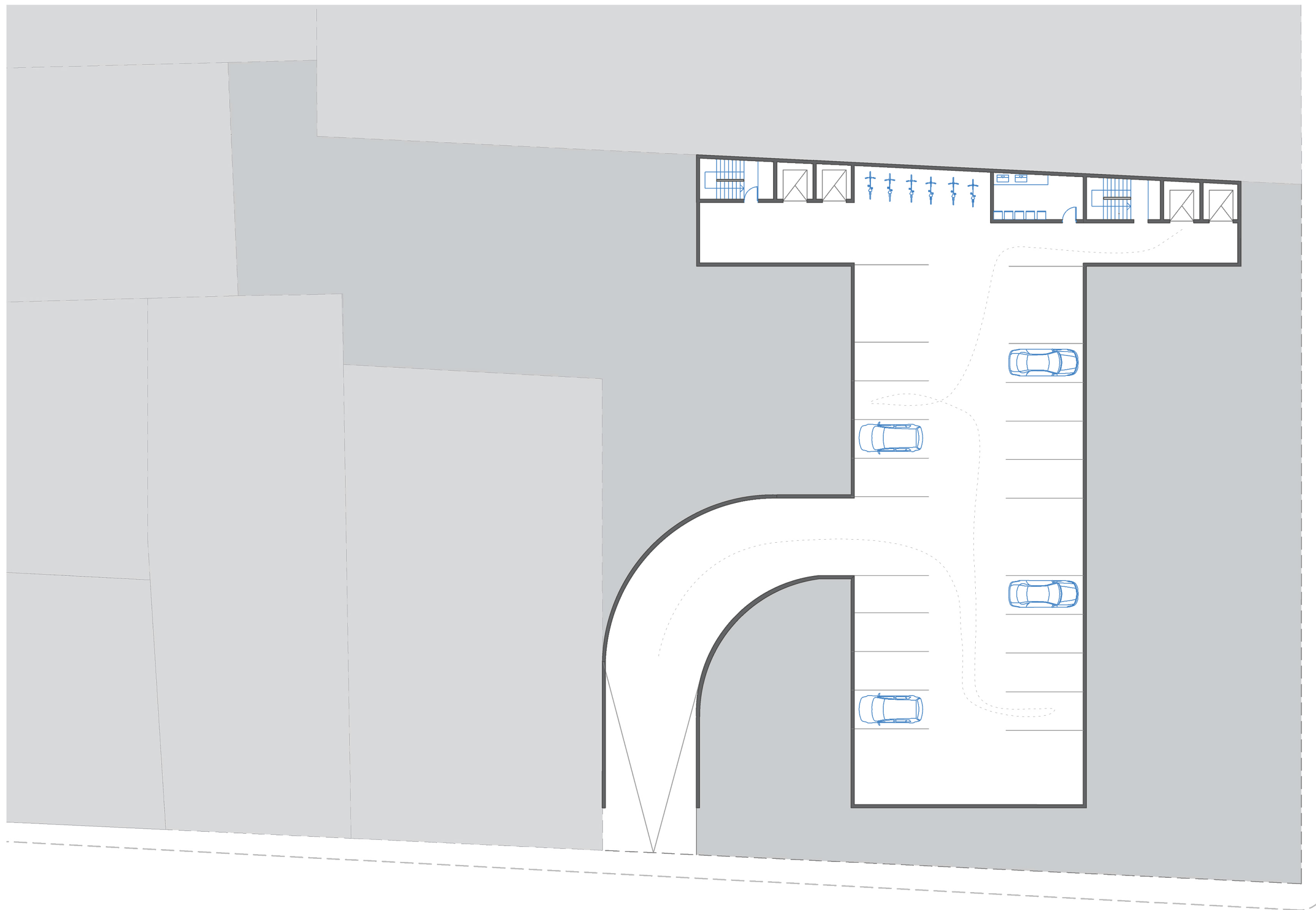


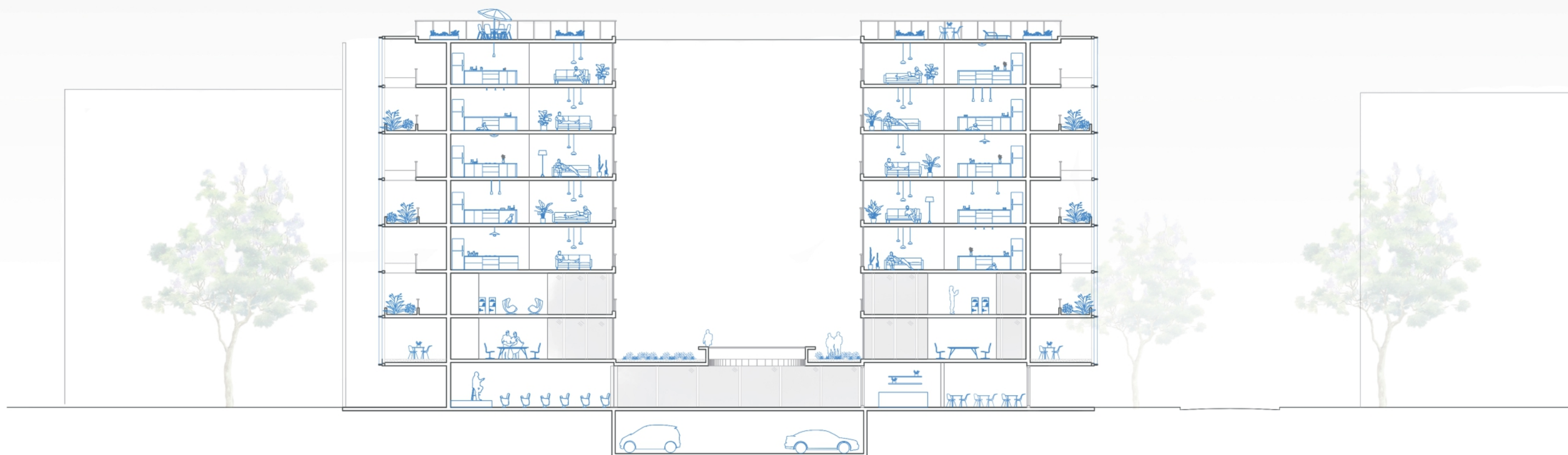
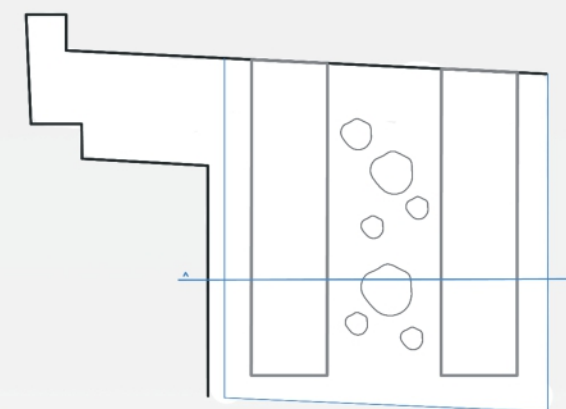


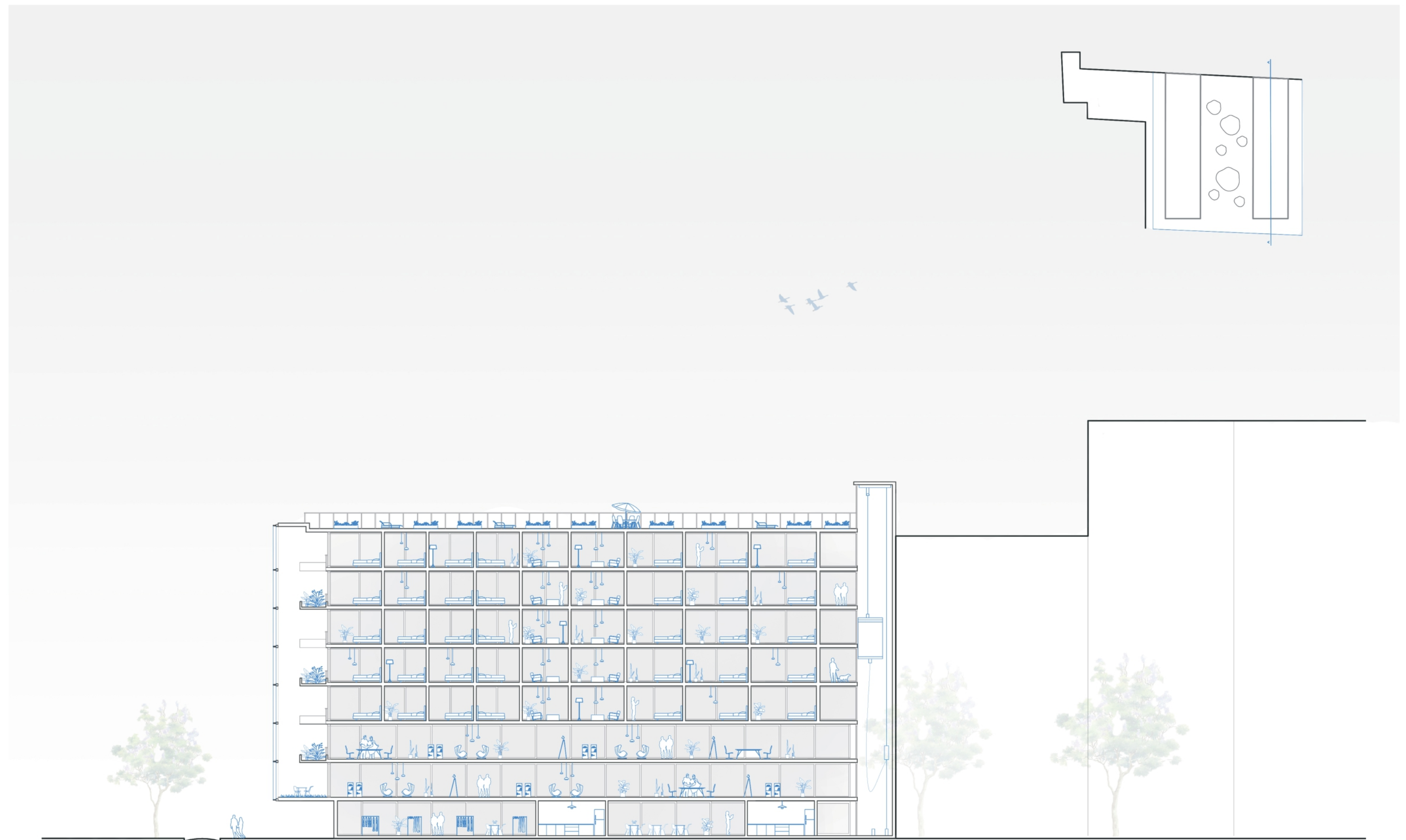










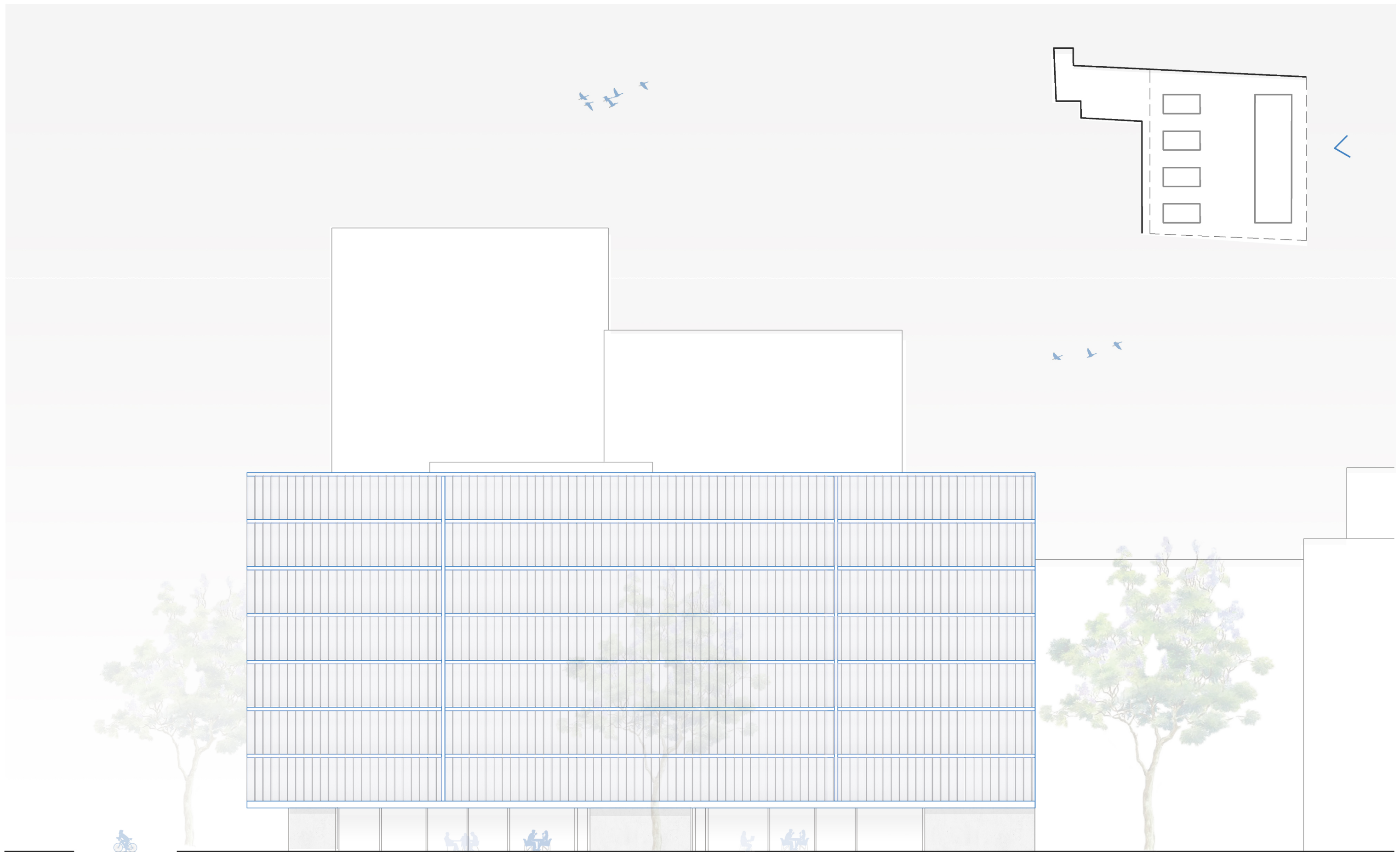


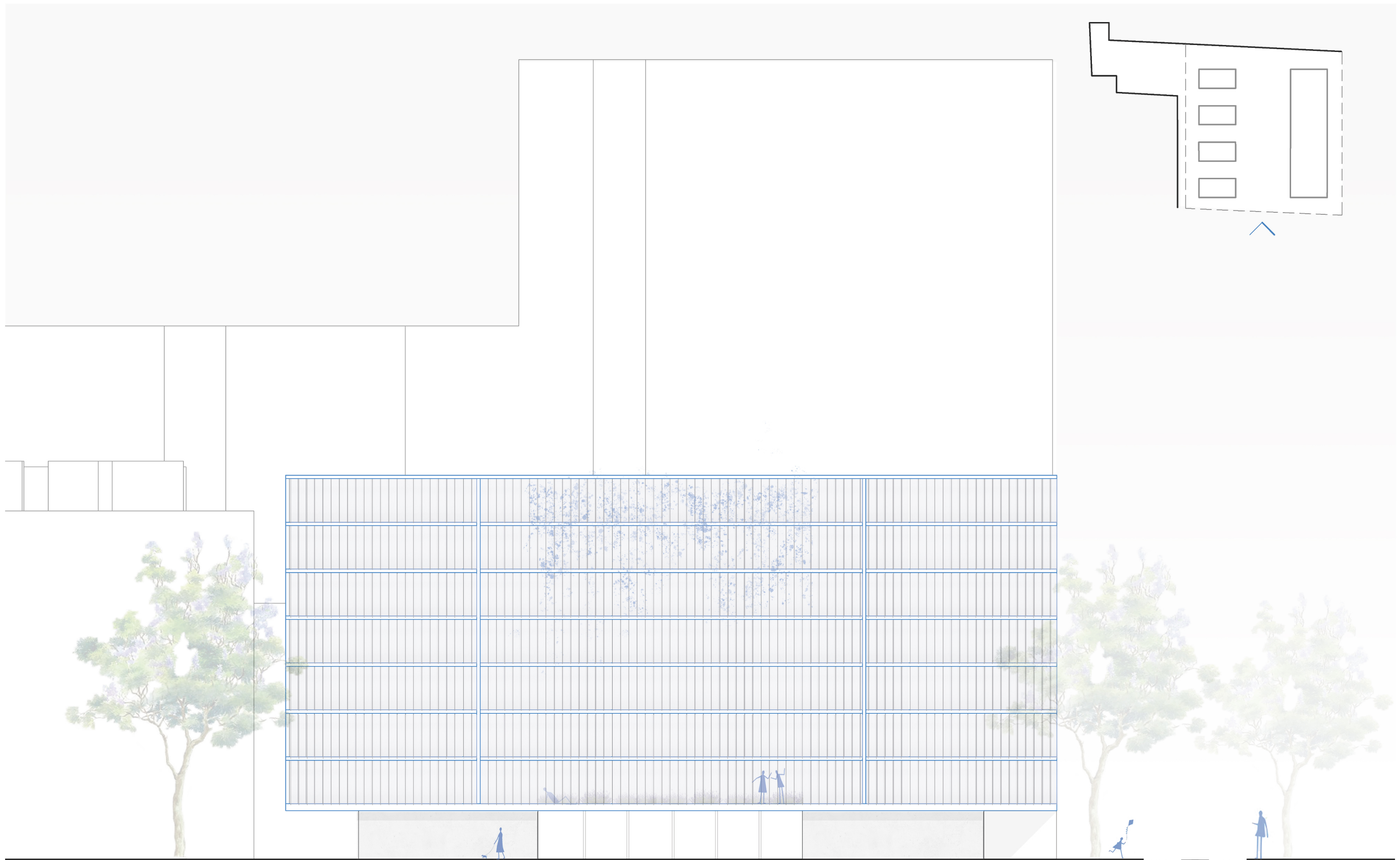
Milagros Conte, Victoria Nicchi

corte b.b, 1:250

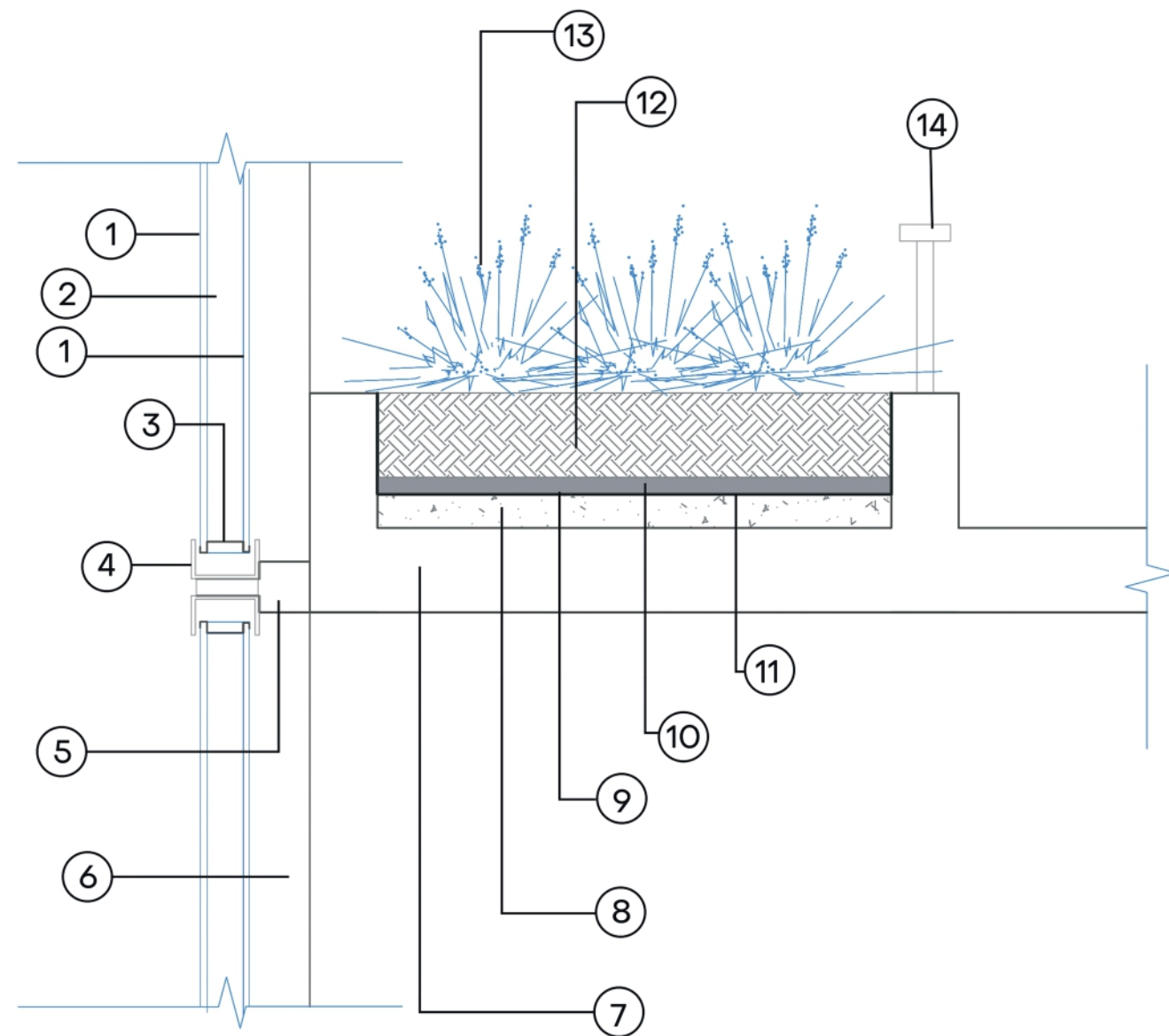
el superedificio, 2023

Dgz. 2



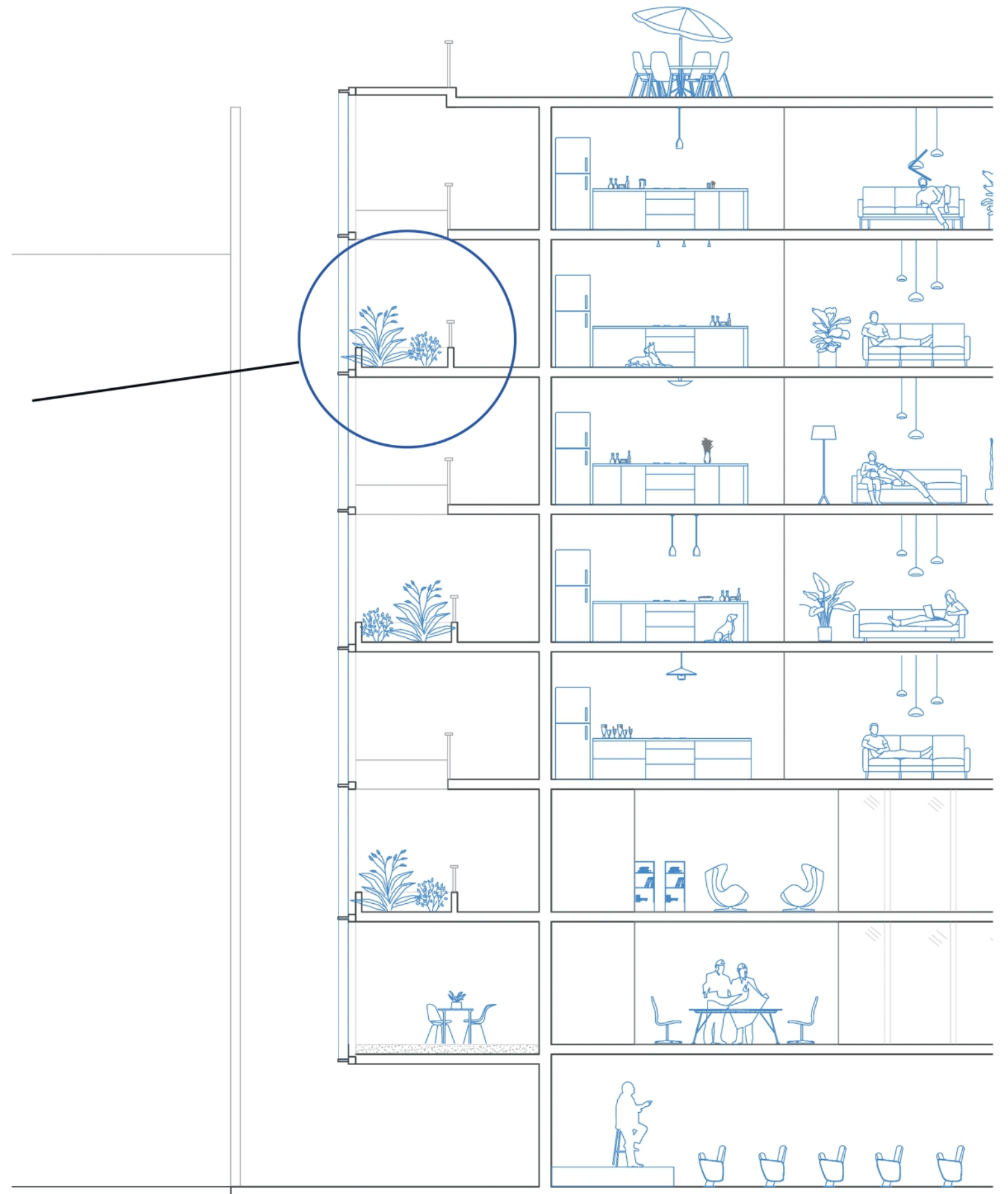


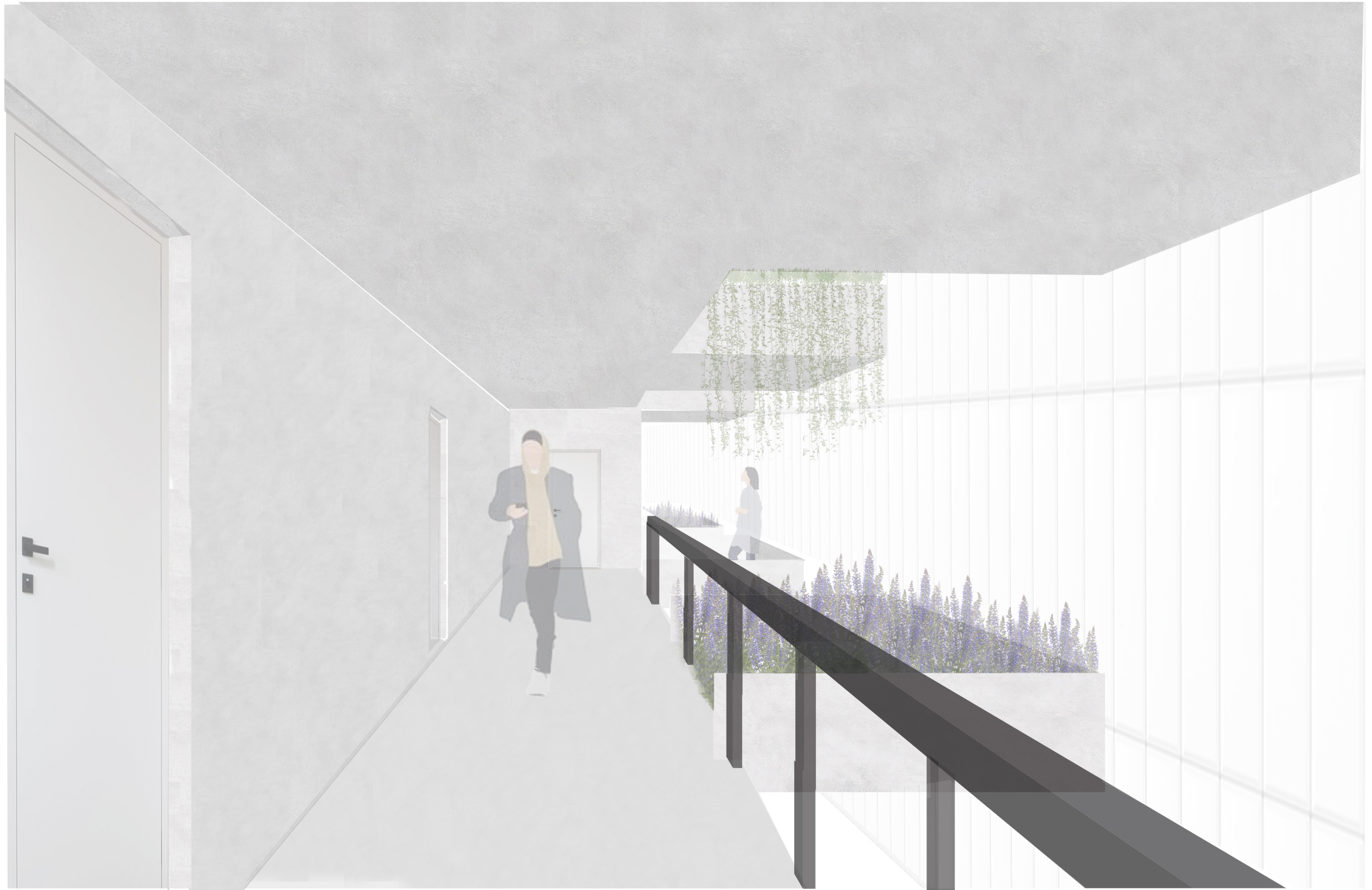




- ① sistema: u glass
- ② cámara de aire
- ③ inserto de pvc
- ④ dintel
- ⑤ viga metálica
- ⑥ estructura anclaje para u glass

- ⑦ losa H° A°. e=20cm
- ⑧ barrera de vapor
- ⑨ contrapiso
- ⑩ membrana geotextil
- ⑪ carpeta niveladora
- ⑫ sustrato
- ⑬ vegetación
- ⑭ baranda de contención



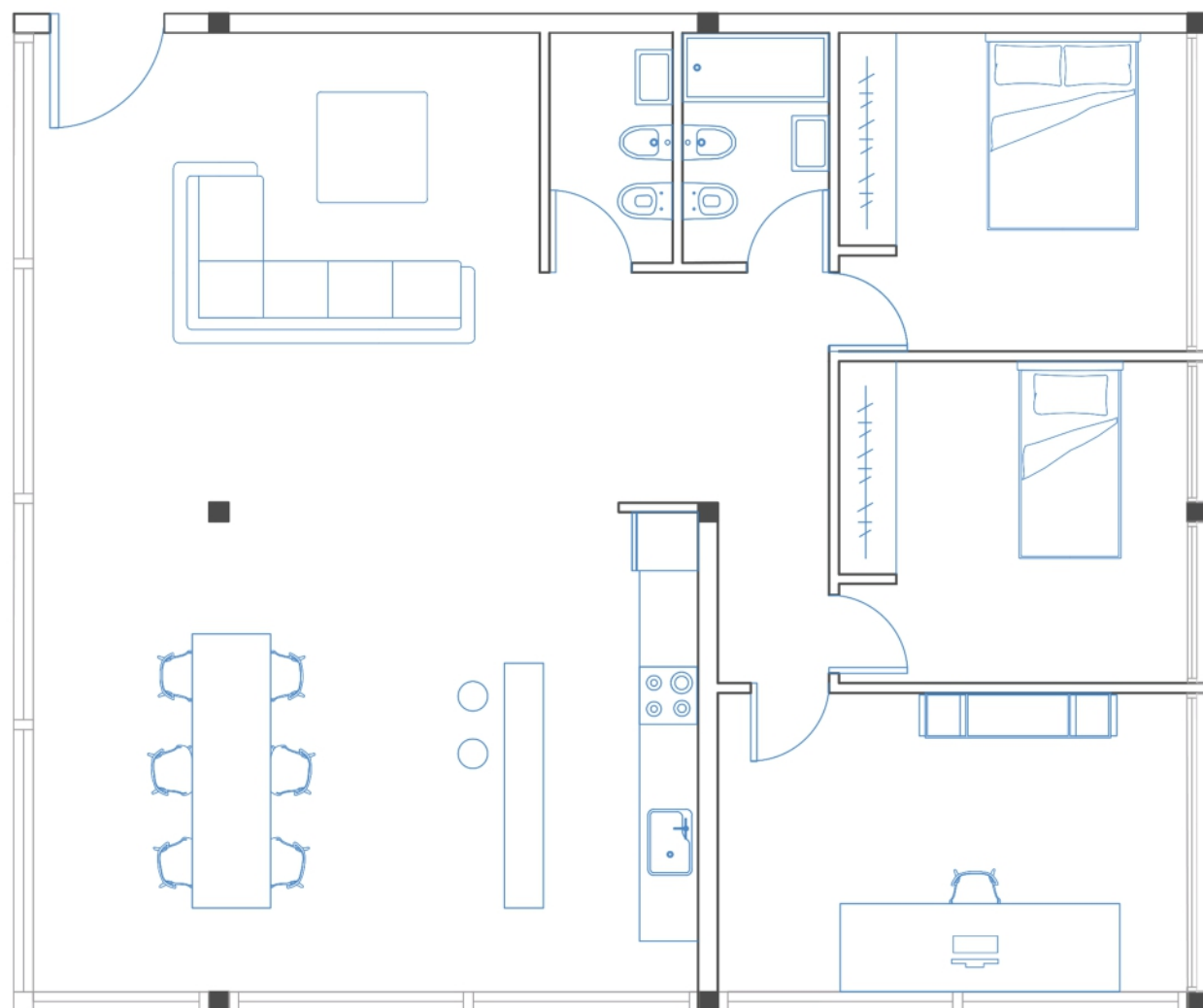


Milagros Conte, Victoria Nicchi

imágenes

el superedificio, 2023

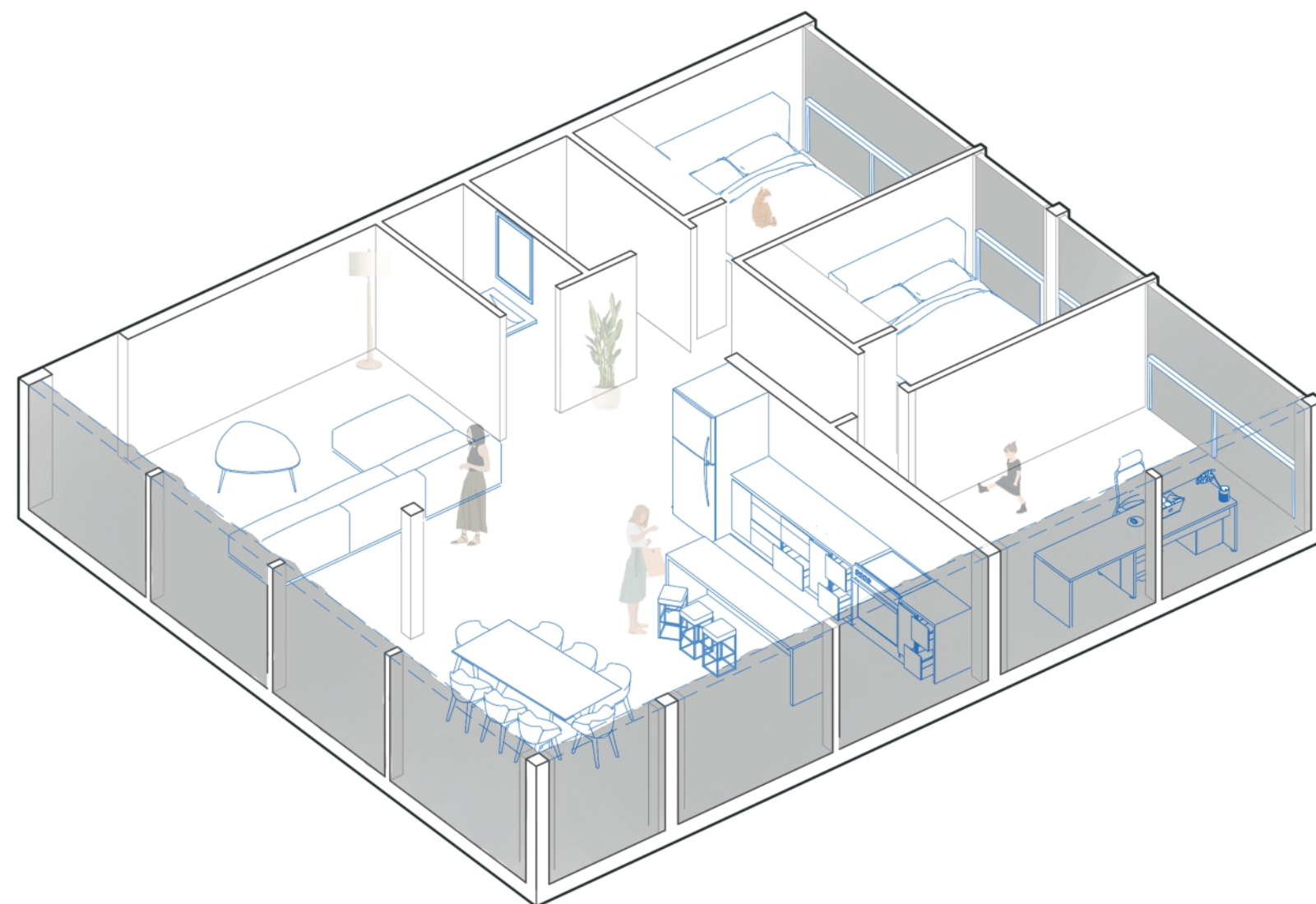
Dgz. 2

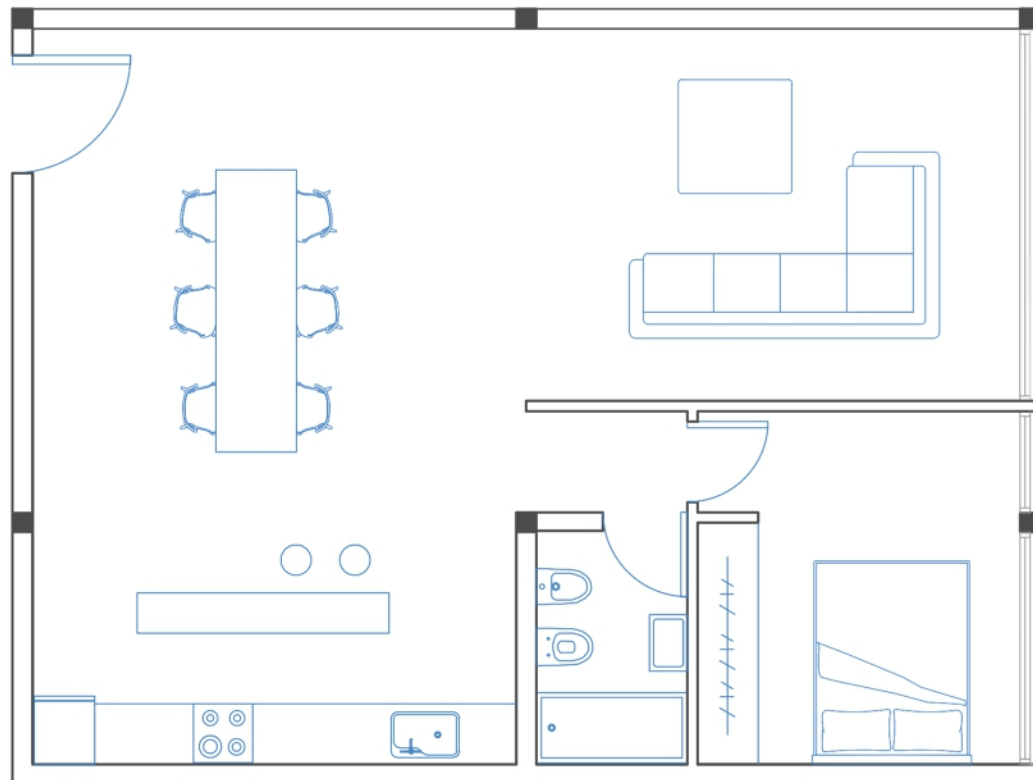


tipología cuatro ambientes

3 personas

115 m2 interiores

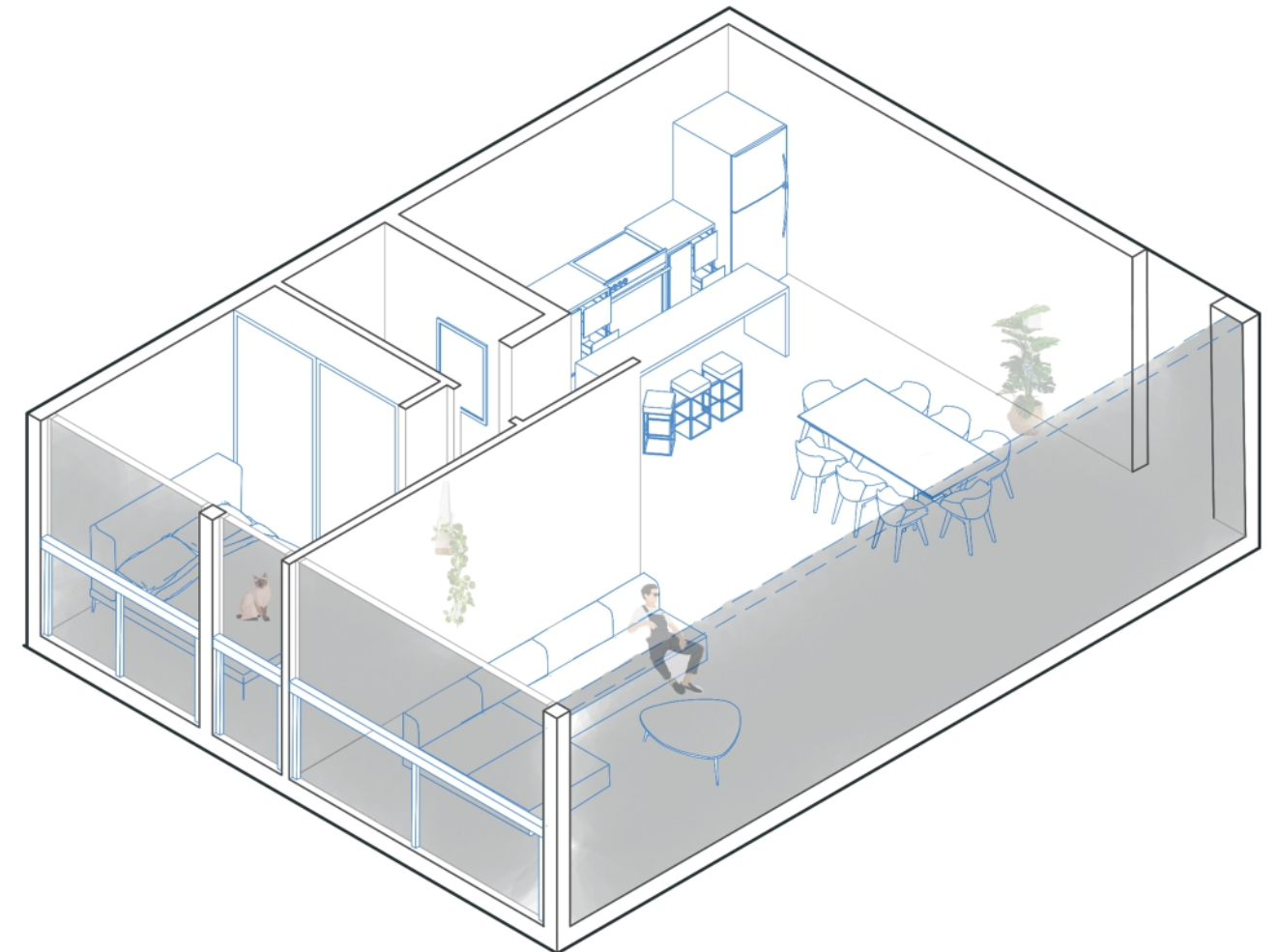


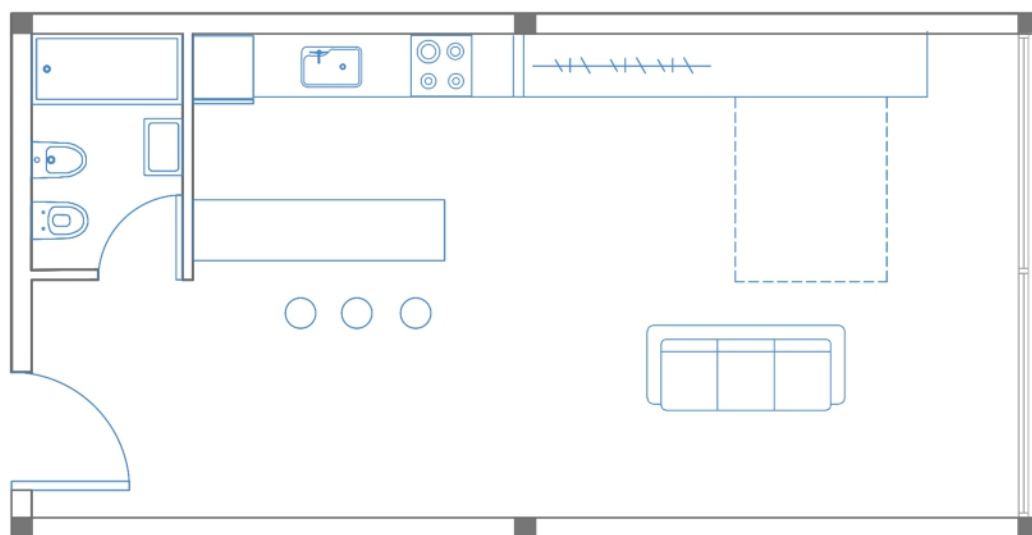


tipología dos ambientes

2 personas

71 m2 interiores





tipología monoambiente

1 persona

47 m2 interiores

